

## FICHE PEDAGOGIQUE CONCOURS « LE TELEPHONE PORTABLE, C'EST LA CLASSE ! »

**Auteur de la fiche :** M. Carmen MEDINA BERMEJO

**Nom de l'établissement :** EOI PONFERRADA, ESPAGNE

### Présentation de l'activité :

*À partir de MMS envoyés par l'enseignant, les élèves donnent des instructions à leurs camarades afin de reproduire les scènes représentées dans les images reçues dans leurs portables. Une fois les scènes composées (idée de tableau vivant), on en fait une photo qui, par la suite, sera comparée avec les images originales.*

<b>Niveau du CECR</b>	<b>A2</b>
<b>Objectifs pédagogiques</b>	L'apprenant saura : 1- s'orienter, se situer dans l'espace, localiser 2- donner/comprendre des instructions 3- décrire des gestes, des positions, des attitudes 4- demander/donner des précisions 5- comparer
<b>Compétences communicatives travaillées</b>	Production / interaction orale Production / interaction écrite Compréhension orale Compréhension écrite
<b>Matériel requis</b>	<b>Fonctionnalités minimales des téléphones :</b> Photo, messagerie (MMS), possibilité de connexion à un ordinateur (carte mémoire ou câble)  <b>Nombre minimum de téléphones nécessaires par apprenants :</b> 3 téléphones pour un groupe de 15 élèves  <b>Autre matériel requis ou complémentaire :</b> Un ordinateur relié à un TBI pour projeter les photos prises auparavant
<b>Durée totale de l'activité</b>	90 minutes

### Séquences de réalisation de l'activité :

	Description de l'étape (décrivez ici ce que les apprenants font)	Modalités de travail	Matériel
<b>Étape 1</b> introduction  +/- 10 min.	Rappeler les expressions utiles pour se situer dans l'espace. Pour cela le professeur se déplace dans la salle et demande «Où suis-je?» (à droite/gauche de, devant/derrière, à côté de...). Après il adopte différentes attitudes et gestes que les élèves doivent décrire (debout, assis, mains dans les poches, jambes croisées, bras levés...)	En grand groupe, dans la classe, dirigés par l'enseignant	LE MATERIEL DE LA SALLE DE CLASSE
<b>Étape 2</b> explication  +/- 15 min.	L'enseignant demande qui peut recevoir des MMS sur son portable et annonce qu'il va faire un envoi que le récepteur ne devra montrer à personne. En attendant que le message arrive tous sortent dans la rue. Une fois le message reçu, son destinataire doit essayer de reproduire l'image de son portable en donnant des instructions à ses camarades. Lorsque l'élève directeur considère que la composition est correcte, il doit en faire une photo avec son téléphone.	Un grand groupe, dans la rue, comme spectateur. Un petit groupe dirigé par l'enseignant, comme exemple du travail à faire ensuite	Téléphones portables
<b>Étape 3</b> réalisation  +/- 30 min.	On retourne dans la classe. L'enseignant envoie d'autres MMS et chaque élève destinataire décide quels camarades seront ses modèles. Le temps que les messages arrivent, le professeur disperse chaque équipe ainsi créée dans les différents coins de la salle de classe. Une fois les messages arrivés chaque groupe travaille en autonomie, sous les ordres du photographe, qui doit guider convenablement ses modèles pour que ceux-ci reproduisent l'image qu'il a reçue sur son portable. Les modèles devront lui demander des précisions pour s'assurer que leur attitude et position sont correctes. Le professeur accorde un temps pour la composition/reproduction de l'image.	Deux formules: successive ou simultanée. FORMULE SIMULTANÉE- expliquée dans la description FORMULE SUCCESSIVE- en grand groupe, à tour de rôle : tant que la construction d'une image n'est pas finie on n'en reproduit pas une autre. Les élèves qui posent en premier donnent par la suite les instructions pour l'imitation d'une autre photo et inversement.	Téléphones portables

<p><b>Étape 4</b> évaluation +/- 15 min.</p>	<p>Une fois le travail de reproduction fini, et pendant que les élèves regagnent leurs places, le professeur transfère les images du téléphone à l'ordinateur pour qu'elles soient projetées sur l'écran/ TBI, chacune à côté de son original. On fait alors une mise en commun du résultat obtenu, en comparant oralement le travail de chaque photographe et celui de chaque modèle avec l'original (vue d'ensemble et éléments séparés)</p>	<p>En grand groupe</p>	<p>Téléphones portables Un ordinateur Un vidéo-projecteur ou TBI</p>
<p><b>Étape 5</b> tâche finale +/- 15 min.</p>	<p>On demande aux élèves de choisir une des réalisations et d'écrire un texto qui commentera l'image et qui sera envoyé à un camarade. Si on a le temps on pourra finalement lire quelques-uns des textos reçus.</p>	<p>Travail individuel d'abord En grand groupe après, pour la lecture si c'est le cas.</p>	<p>Téléphones portables Un ordinateur Un vidéo-projecteur ou TBI</p>