

APPRENDRE LA FRANCE ET LE FRANÇAIS



« La créativité en classe de fle »

Appel à communications - Journées Pédagogiques du Groupement FLE
13 et 14 novembre 2015 - UCO-CIDEF Angers

Selon Sternberg et Lubart (1995)*, "la **créativité** est la capacité à réaliser une production qui soit à la fois nouvelle et adaptée au contexte dans lequel elle se manifeste." Chomsky définit la **créativité** comme la capacité de fabriquer des énoncés en nombre infini à partir de règles finies et intériorisées**. Dès les années 1970 le BELC a proposé d'introduire à tous les niveaux de l'enseignement du FLE l'utilisation de techniques de créativité en classe. Ces techniques concernent toutes les compétences et se concentrent sur les motivations expressives des apprenants, leurs capacités créatives, individuellement ou en groupe.

En pédagogie, la créativité est double :

- celle des enseignants, dans leur capacité à concevoir et proposer des activités stimulantes et sources de créativité
- celle des apprenants, dans leur capacité à produire des contenus créatifs au service de leur apprentissage.

Pour autant les cultures éducatives, les représentations de l'école (les nôtres ou celles de nos élèves) ne sont pas forcément favorables à l'introduction de la créativité dans la classe de langue. Il y a souvent une confiance à (r)établir pour autoriser l'émergence d'une expression authentique, spontanée et libre.

Dans la classe, les enseignants comme les apprenants se retrouvent face à des situations nouvelles qui mobilisent leur créativité. Et pourtant, l'on entend souvent dire des uns et des autres: "Je manque de créativité".

Nous vous invitons donc, vous enseignants, à réfléchir à ces questions et à proposer des réponses concrètes en y apportant vos expériences.

Voici quelques questions que nous aimerions aborder avec vous durant les deux Journées de Formation du Groupement FLE, programmées au CIDEF (Université Catholique de l'Ouest) à Angers, les 13 et 14 novembre 2015 :

- 1- Comment libérer et accroître la créativité des apprenants (quels outils, quelles pratiques, quelles activités, pour quelles compétences) ?
- 2- Professeurs de tous pays, soyons créatifs ! Leviers individuels ou collectifs de créativité pour les enseignants.
- 3- Comment développer la créativité de son équipe pédagogique (en tant que responsable pédagogique) ?
- 4- Quels sont les liens entre créativité et objectifs d'apprentissage ?
- 5- Faut-il évaluer la créativité des apprenants ? Si oui, comment ?



Si vous souhaitez participer et animer un atelier (durée 2h dont 30 minutes de questions et échanges – présenté à 4 reprises) ou un temps d'échanges de pratiques (durée 1h30 – 1 intervention), merci de remplir et de retourner le document joint à :

Edith Dupuis, contact@groupement-fle.com **avant le 15 mai 2015.**

Chaque atelier ou temps d'échange sera présenté à des groupes de 30 personnes environ

Si votre candidature est retenue, le Groupement FLE établira une **convention** pour défraiement :

Pour les ateliers pédagogiques (2h00) : 300€ + prise en charge du trajet de train sur la base d'un tarif en seconde, sur présentation d'un justificatif + repas offerts et accès libres aux Journées Pédagogiques

Pour l'animation des échanges de pratique (1h30) : 100€ + repas offerts + accès libre aux Journées Pédagogiques.

Les intervenants devront **transmettre une présentation de leur atelier** en format électronique, pour diffusion à l'ensemble des participants.

Ci-dessous le préprogramme à titre indicatif.

- **Vendredi 13 novembre :**
 - 8h : accueil puis message de bienvenue
 - 9h à 10h : plénière
 - 10h15 à 12h15 : 1^{er} atelier
 - Déjeuner
 - 13h45 à 15h45 : 2^{ème} atelier
 - Pause
 - 16h15 à 18h15 : 3^{ème} atelier

- **Samedi 14 novembre :**
 - 8h30 : accueil
 - 9h à 10h30 échange de pratiques
 - 10h45 à 12h45 : 4^{ème} atelier
 - Remise des attestations – clôture des Journées Pédagogiques

* Todd Lubbart, *Psychologie de la créativité*, Paris Armand Colin (éd. 2013), page 10

** D'après Jean-Pierre Cuq, *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère*, CLE 2003 et *Jeu Langage et Créativité*, J.M. Caré et F Debyser, Hachette BELC 1978.